



PHOTO  
VIDEO  
CLUB  
COMPIEGNE



EXPOSITION  
PHOTO



**ARRET  
SUR IMAGE**

10-2023



## Bilan de l'exposition :

Nombre de visiteurs : 1 480

Vernissage : 260 personnes présentes.

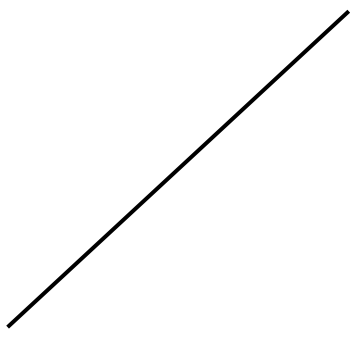
29 auteurs—290 photos exposées.

Merci aux auteurs , félicitations pour cette magnifique exposition, une expo photo demande beaucoup de travail en amont, merci à Fred, Christian, Gérard pour le temps passé à gérer les impressions.



Textes sur les images de Pierre Crabiè, directeur de publication du journal périodique de l'association les ADEX (les Ateliers d'Expressions). Merci à Pierre qui met des mots sur l'émotion ressentie en regardant les photos.

[http : // www.les adex.com](http://www.lesadex.com)



Passionnée par la photographie depuis plusieurs années, j'aime énormément réaliser des photos de nature. Cela permet d'explorer et de capturer la beauté du monde qui nous entoure.

La photographie de nature est un défi qui demande de la patience, de l'attention à la lumière, aux couleurs et aux mouvements de la nature.

Que ce soit pour immortaliser des paysages époustouflants ou révéler la magie de la vie sauvage, chaque image raconte une histoire unique.

Vous souhaitez en découvrir davantage, n'hésitez pas à me rejoindre sur Instagram .



# ANGOT

## Laura

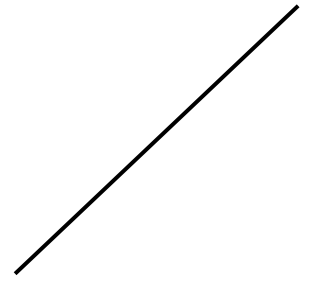
*@eyeluminations*



" Tu sais quoi, on va la garder  
cette adresse !

Même si je trouve qu'ils en  
mettent un peu trop dans les  
assiettes.





.Le spectacle vivant me touche beaucoup.

Les amateurs aidés de professionnels se donnent pendant un an et leur spectacle de fin de saison en est l'aboutissement.

L'émotion est là, bien présente.



# **BEAUSOLEIL**

## **Marc**



Ne faire qu'un à plusieurs,  
mêler nos corps à l'unisson  
être un lien de la chaîne et se fondre  
dans la beauté d'un geste partagé.  
Ne serait-ce pas là un idéal un modèle

J'ai aimé jouer avec l'appareil photo paternel jusqu'à mes 17 ans, puis suis devenu journaliste, puis rédacteur en chef et historien et directeur de collection. J'avais commencé comme journaliste d'images (reporter cameraman) à la télévision, avant de consacrer une bonne partie ma carrière à travailler avec des photographes. Je manipulais en moyenne plus de 2 000 illustrations par an, choisissant avec l'œil du reporter, certes, mais aussi jalousant leurs auteurs. Dès ma retraite, je me suis remis à la photo, numérique cette fois.

La prise de vue puis le traitement (développement) de l'image sont pour moi d'égale importance parce que j'assimile pein-



# **BENICHOU**

## **Michel**



C'était une gueule de celles qu'on n'oublie pas de ce regard bleu océan  
 jusqu'à cette crinière broussailleuse qui déborde du couvre-chef.  
 Moustache comme on en fait plus.  
 Et puis, ces rides  
 ces rides dessinées au cordeau  
 reflets de toute une vie ces rides  
 miroir d'une histoire à lire et relire  
 sur ce visage buriné.





Ophélie, 30 ans, passionnée d'animaux depuis toujours.

Je me suis lancé dans la photographie animalière depuis 2020, et plus particulièrement dans les animaux dits "domestiques" afin de les mettre en valeur.

Sur cette série de photos, on peut voir la complicité d'une future maman avec sa chienne Noisette, ainsi qu'une tête contre tête de Nala et de sa jeune propriétaire.

Sirius le Bully Américain, Maloch et Nidjy les Bergers Malinois, de merveilleux modèles pour représenter mon travail sur nos compagnons à 4 pattes lors de cette exposition.



# **Butron**

# **Ophélie**



Est-ce que j'ai une gueule à lire "Belle et Sébastien" ?

Non ! Moi c'est du Jack London qu'il faut me donner à dévorer,

Croc-blanc, ça oui, ça déménage

et ça me tient en haleine !

## COUNTRY ATTITUDE - Mirande 2010

Depuis 1993 la ville de Mirande organise un festival international de musique Country.

Les amoureux de la danse en ligne se retrouvent tous les ans en juillet dans cette sous-préfecture du Gers pour s'adonner à leur passion.

L'ambiance y est festive et bon enfant et propice à la capture de portraits sous le soleil du sud-ouest.

Afin de conserver la force de l'émotion, j'ai fait le choix de traiter le thème en N&B.

Tirages argentiques réalisés par l'auteur.

La musique country est un mélange de musiques traditionnelles développé principalement dans le sud-est des États-Unis et dans les provinces maritimes du Canada, mais aussi en Europe comme en Irlande ou dans le nord des Pays-Bas. La country a évolué rapidement dans les années 1920 et reste très populaire aujourd'hui.



**CORDINA**  
**Alain**



Aujourd'hui, je n'ai plus mon âge  
 aujourd'hui je suis celui qui t'a séduite il  
 y a si longtemps.  
 Aujourd'hui, j'ai toujours envie de toi !



Lauréat du Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France.

Désormais dans la région parisienne, nous regretterons Yoann pour sa créativité et ses photos empreintes d'une forte personnalité.

Yoann réalise majoritairement ses photos avec un smartphone, il les travaille directement avec les outils de retouche photo de son Iphone comme Snapseed par exemple. Un flux de travail qui lui permet d'occuper le temps dans les transports en commun.



# DELOMIEU

## Yoann



Des mains pour recevoir  
Des mains pour partager  
Des mains pour prier  
Des mains pour donner

J'aime la campagne, les champs qui prennent des couleurs jaunes avant la moisson.

Admirer les créations des agriculteurs qui, par la composition des ballots de paille de forme rondes ou rectangulaires nous montrent leur travail.

Les photos sont faites au cours de diverses manifestations d'agriculteurs.



**DUFOUR**  
**Christine**



C'est vraiment ballot, tout ce foin qu'on a fait



Le Brass 486 est un groupe de musiciens qui a 3 ans. Il est basé dans le département de l'Aisne à Ciry-Salsonne

Il est composé de 11 musiciens jouant uniquement des instruments en cuivre

On y retrouvera un trombone, des saxophones baryton ténor et alto (différents sons) ainsi que des trompettes et une batterie

Rock, funk, 80-90, moderne, musique variée, joyeuse et festive, ils se produisent dans différents lieux publics comme privés.

Par cette série j'ai voulu mettre en avant la beauté des instruments et mettre en valeurs ces musiciens atypiques (âges différents)

Je veux que cette série soit accessible aux personnes, en difficulté, ou en situation de handicap , j'ai fais de mon mieux.



**FABRE**  
**Cécile**



De la musique avant toute chose  
De la musique toujours pour nos cœurs épuisés  
De la musique aussi pour panser nos plaies  
De la musique encore pour égayer nos vies  
De la musique enfin pour espérer un peu



Pierre travaille sa dilettance photographique depuis plus de 10 ans, bien souvent au gré des occasions familiales, promenades, voyages, activités sportives ou séances photos. Il tente d'aller au-delà de la photo souvenir, car il préférerait avoir des souvenirs photographiques.

Il traîne donc sa quincaillerie optique le plus possible avec lui, même s'il doit bien admettre que le poids des ans gagne de plus en plus face au poids du matériel. Dans cette lutte perdue d'avance, il sort de plus en plus léger, pour autant que cela soit possible avec un boîtier qui fait déjà son kilo sans optique, et simplifie le matériel à chaque sortie, pour viser juste et travailler le regard.

La photographie l'accompagne, change son regard sur le monde et donne un sens singulier aux expériences.



# FEISSEL

## Pierre

Je suis une fleur qui vole  
vole les couleurs  
et puis les restitue  
Je papillonne  
de bouton en bourgeon  
posant ici ou là  
une goutte de pastel.



## **Yannick, mon mari, nous a quittés**

**le 3 février 2023.**

Passionné par la photographie, autodidacte dans un premier temps puis désireux de progresser et de partager, il rejoint le PVCC de Compiègne dès 2019.

D'une nature à la fois timide et perfectionniste, il ne lui était pas facile de livrer son travail.

Le destin ne lui a pas permis d'aller au bout de sa passion. Mais ses progrès étaient notoires.

Afin de lui rendre hommage, nous avons sélectionné, non sans difficulté, quelques photos éclectiques, reflétant ce qui lui tenait à cœur et sa progression.

Le portrait de Yannick a été réalisé par Frédéric TROCELLIER (membre du PVCC) qui a su saisir avec talent un regard très expressif...



**FRONVAL**  
**Yannick**



Je me souviens de ce coin là  
Rien n'a changé ou presque  
peut-être le voilier  
qui n'était pas là.  
Non rien n'a changé  
à part que je m'y promène  
seul maintenant...

Ma profession de journaliste et photographe me conduit régulièrement sur les routes, notamment lors de rallyes de voitures anciennes que je "couvre" pour des magazines spécialisés. C'est aussi l'occasion d'engranger des images des paysages qui se transforment sans cesse au grès des saisons.

Le plaisir de la pratique photographiques peut aussi se traduire par les découvertes faites au cours de reportages comme c'est le cas ici lors d'un séjour au sein de la prestigieuse Garde républicaine. Et souvent le sérieux du sujet traité n'empêche nullement quelques clins d'oeil humoristiques...

Enfin, le portrait demeure le met de choix de l'art photographique. Dans mon esprit en effet cette pratique s'accompagne de l'obligation de se mettre à la disposition de son modèle, d'être à son écoute afin de traduire en image cet indispensable échange qui sait se passer de mots pour s'exprimer pleinement.



# **GRANVALLET**

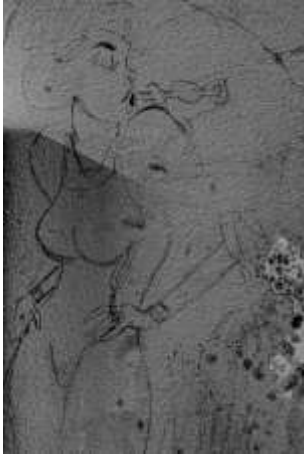
## **Jean-Luc**



Elle avait un beau chapeau  
de paille  
mais curieusement  
il n'était pas posé sur sa  
tête







## EN PRISON !

Combien sommes-nous de compiégnois à être passés devant cette porte verdâtre avec l'inscription « MAISON D'ARRET »

Construite à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle

25 cellules Jusqu'à 130 détenus hommes en même temps.

Fermée fin 2015

Alors, lorsque ce lieu, à la présence si forte, a été rouvert quelques semaines en septembre 2023 à l'occasion d'une exposition d'art (Envol), je n'ai pas hésité à m'y rendre et à m'interroger sur la vie de ses détenus... Courtes peines de moins de 2 ans, petits délits, vols, trafic de stupe...



**HANOTIN**  
**Chantal**



Je regarde le ciel bleu  
 On dirait un tableau de Buren, les nuages en plus, la  
 couleur en moins  
 Et le ciel pourquoi le voir bleu ?



Titre de la série : AVERSE COLOREE

Photographe amateur

Travaille et Habite Compiègne,

Ce qui construit ma démarche artistique est d'associer la technique, la simplicité, la lumière, la couleur, sans m'inspirer de ce qui est déjà fait.

Description : Les couleurs d'un parapluie servent de révélateur à la pluie. Prises de vue rapprochées, réalisées en extérieur, sans flash.

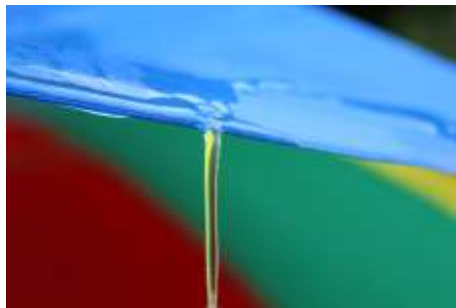


# HIGUERES

## France

Mail : [france.higueres@neuf.fr](mailto:france.higueres@neuf.fr)

Tél. 06 67 00 520 6



Parlez-moi de la pluie  
et non pas du soleil  
Parlez-moi des merveilles  
des couleurs de la vie  
quand l'ondée s'amuse ici  
à capturer en larmes  
des arcs en ciel en série.



J'avais depuis longtemps nourri l'envie d'explorer les principes techniques de la photographie pour développer mon propre style. C'est avec cette idée que j'ai rejoint le PVCC l'an dernier.

Au cours de l'année écoulée, j'ai pris un véritable plaisir à m'essayer à la photographie en noir et blanc. Lorsque j'ai reçu mon premier appareil photo à l'âge de 10 ans, j'ai tout de suite aimé photographier les villes, villages et leur architecture au fil de mes voyages, mais aussi figer des moments fugaces, des souvenirs.

C'est dans les rues de Paris, Compiègne et le fabuleux souk de Tataouine en Tunisie que j'ai trouvé mon inspiration. Chaque cliché témoigne d'un instant



# HILLAIRET

## Caroline



Ramené d'un lointain  
voyage  
dans le temps.  
Jamais abandonné.  
Compagnon précieux d'une  
vie  
Toujours près de moi  
A écouter mes plus tendres  
secrets.



Je suis attachée au PVCC et j'aime qu'il rayonne au-delà des murs du club. Une drôle d'idée m'est venue après avoir changé notre signalétique : faire voyager le pin's du club façon Amélie Poulain. Je me suis lassée, il fallait trouver autre chose de plus amusant : un compagnon de voyage. Il va s'appeler Nicéphore (allez savoir pourquoi), puis un autre, Nikos et les Playmogirls. Je vous partage quelques-unes des étapes de leur périple.

A vous maintenant de retrouver où ces fripouilles sont allées. Je vous rassure, elles sont restées en France.

Pour trouver la réponse, flashez le QR code ci-dessous :



# HOUSSAYE

## Pascale

*@pascalitaitaa*



**@NICEPHOREANDCO**



Il m'avait dit, je t'invite à Paris :  
 On fera la tournée des grands ducs !  
 Tu verras comme c'est beau  
 une ville la nuit !  
 Paroles, paroles...  
 De lui, je ne sais plus rien  
 je n'ai gardé que ce cliché  
 devant la vieille dame de fer.





Il y a quelque chose de magique dans la photographie.

C'est le seul outil qui permette "d'écrire avec la lumière", de figer la fugacité de l'instant présent, de l'attraper au passage mais c'est également de beaux souvenirs et de belles émotions.

Et puis, en photo, il y a le plaisir de pratiquer mais aussi le plaisir de partager ...

A travers ces quelques photos de Bretagne choisies à l'occasion de cette exposition, je souhaite ainsi partager avec vous, en toute simplicité, le plaisir que j'ai éprouvé, derrière mon objectif, à saisir ces instants uniques à mes yeux et à attraper la beauté harmonieuse d'un paysage ou d'un instant.



# JEAN Anny

*@hannahisarienne60*



Le ciel offrait sa palette  
 la photographe n'avait plus qu'à peindre avec son objectif :  
 le bleu profond de l'océan  
 le gris argenté de la roche

A mi chemin entre le Pôle Nord et la Norvège,  
l'archipel du Svalbard est une terre belle et  
sauvage

Foulée par les trappeurs et les chasseurs de  
baleines dès 1596, elle nous livre les témoi-  
gnages de la vie rude et dangereuse.

J'ai ressenti beaucoup d'émotion face à cette  
immensité de neige et de glace, ces clichés en  
sont les témoins.



## **JOLIVET**

### **Odile**



Un jour sans doute  
toute cette beauté éphémère  
disparaîtra.

Un jour peut-être  
tenterons nous de la sauver.

En 2020 Benoît et Cyrille reprenaient l'ancien atelier de charpente marine d'Audierne, créé en 1923 à proximité du cimetière à bateaux.

Passés par l'Atelier de l'Enfer à Douarnenez ils se sont associés pour relancer la charpenterie.

Récemment ils ont été rejoints par un jeune forgeron dont l'activité est complémentaire de la leur et ils ont également ouvert leur atelier à une artiste peintre.

Dans cet atelier qui porte les traces du passé, de nouvelles réalisations voient le jour. C'est un endroit captivant.



## **LARDENOIS**

### **Michel**



Je me planquais dans la cale et j'attendais.  
Il couinait de toute sa vieille carcasse  
baragouinant ses histoires d'abordages  
de pirates et de trésors à jamais perdus  
de fortunes de mer, d'îles désertes et de ports du  
bout du monde.  
Je ne disais rien, j'écoutais.  
Je savais qu'il en rajoutait le vieux rafioteur  
mais ça m'emmenait bien loin d'ici

**En prélude aux jeux olympiques** pour 2024,  
c'est l'équipe de France "handicap" qui nous  
qui nous fait une démonstration très active.  
Oui compétition entre handicapés sévères,  
pour une démonstration courageuse de rugby  
en fauteuils roulants "défoncés par des as-  
sauts sévères"

Remerciements aux acteurs.

*Claude Laurin.*

*Matériel Nikon D500 (apsc) - 24/70 mm f2.8*

*D750 (plein format) - 70/200 mm f2.8*



**LAURIN**  
**Claude**



Ils étaient magnifiques, des athlètes complets plus complets que les autres.

Ils étaient les dieux du stade

ceux qui connaissent le prix d'une vie

ceux qui ne bradent pas leurs efforts



Le département du Jura fait partie de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Le tourisme tient une place importante dans l'économie du département.

Sur ces photos, on peut y voir quelques cascades (elles sont nombreuses), la reculée de Baume-les-Messieurs, les pipes (spécialité de Saint Claude), le comté aux caves d'affinage des Rousses, une devan-ture laitière aux Rousses.

Photos réalisées avec Nikon D750 et D500.



# LESUEUR Claude



Avec mon assertion tout droit inspirée de Margritte

- "ceci ce ne sont pas des pipes"-

en guise de légende, j'allais tout droit au casse pipe!

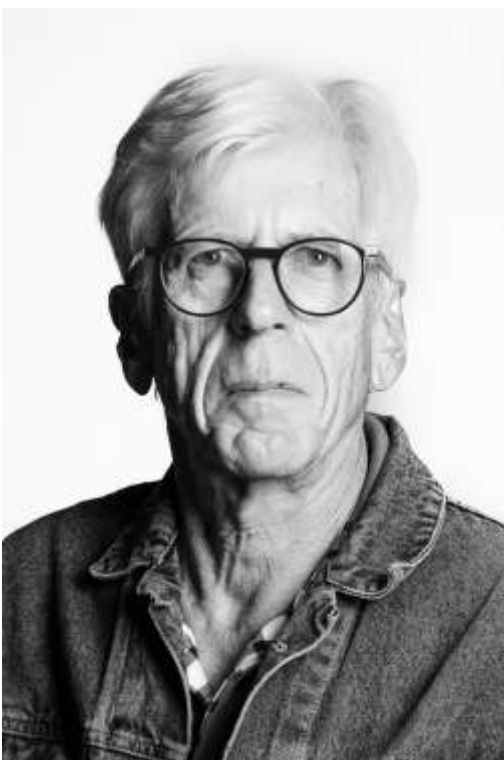
Le photographe ne pipait mot, puis il répliqua avec ironie: "Ceci n'est pas un poème" en se fendant la pipe.

Les photographies de cette série ont été faites dans l'intention de mettre en valeur des fruits et aussi des objets en lévitation.

La réalisation a été effectuée en studio avec l'aide de trois éclairages type softbox et d'une superposition de vitres pour positionner les différents éléments.

L'appareil photo plein format étant placé au dessus de la scène et relié à un ordinateur.

Le reste n'est que composition, patience et quelques retouches en post-production.

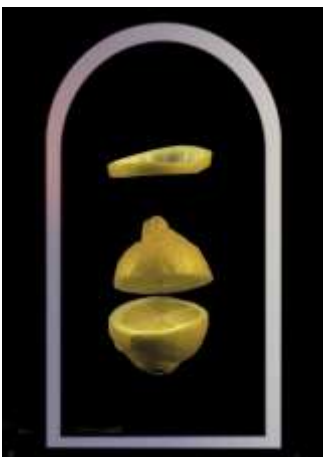


## **MARCHANDISE**

### **Hubert**



Cinq fruits et légumes par jour  
Et puis ne pas oublier :  
boire de l'eau en goutte à goutte  
rien que de l'eau  
de l'eau de là-haut.



### **1<sup>er</sup> Thème : COUCHER DE SOLEIL**

3 photos prises lors d'un voyage au Canada à Kamouraska au nord de Québec.

La 4<sup>ème</sup> a été prise lors d'un voyage à Venise sur une plage de la lagune.

### **2<sup>ème</sup> Thème : MORET SUR LOING (Seine et Marne), proche de Fontainebleau.**

4 photos prises de l'entrée du village qui donne à voir ce cadre charmant par une journée très ensoleillée.

### **3<sup>ème</sup> Thème : PHARE DE LA COUBRE (sur la commune de la Tremblade 17390)**

Le plus haut phare de la Charente de 64m de haut, il se visite, après la montée des 300 marches, vous aboutirez au sommet pour admirer une vue magnifique sur 360° sur l'océan Atlantique, une immense plage de sable et une forêt de pins.



**MENET**  
**Didier**



J'y voyais l'œil d'un rapace  
qui ne cessait de m'observer.

Cela en devenait obsédant au  
point de voir cet œil partout  
jour et nuit, nuit et jour...

Et je savais déjà qu'il ne me  
quitterait jamais

Il était en moi,  
c'était ma conscience !



### Vues aériennes du lac d'Annecy et de ses environs

Le lac d'Annecy, d'une surface de plus de 27 km<sup>2</sup>, long de 14 km et large de 3km, est sans doute l'un des plus beaux lacs de France.

Ces clichés pris à une altitude d'environ 1000 pieds (300mètres) à partir d'un autogyre attestent de la beauté des paysages. On peut y voir, entre autres, la ville d'Annecy avec son château médiéval et la rivière le Thiou, le château de Duingt, le massif de la Tournette, le Col de la Forclaz et le plateau des Glières.



**MIRISCH**  
**Daniel**



"Tous les hommes s'aiment  
vue d'avion" chantait Michel Delpech  
J'aimerais tant que ce soit vrai



## **La montagne ça vous gagne ! Ça vous parle ?**

Il existe une montagne pour chacun d'entre nous !

Balade dans le massif du Soreiller, objectif l'aiguille Dibona.

Haute montagne, bivouac devant le glacier de Moiry et direction la pointe de Bricola 3657 m

Raquettes à plus de 2000 m, sur les Lacs Supérieurs à l'Alpe d'Huez et sur le Plateau d'Emparis, un océan de neige au cœur d'une nature immaculée, des paysages fabuleux avec en toile de fond : La Meige.

Maintenant, reposez-vous, asseyez-vous, attendez sans faire de bruit et vous aurez le plaisir de vous retrouver au milieu des marmottes.



**MORISOT**  
**Gérard**



Dans cette immensité neigeuse, un peu plus près du ciel et des étoiles  
la vie prend une autre saveur, le temps un autre rythme.  
Apprendre à écouter, à observer,  
savoir vivre en compagnie de ses habitants à quatre pattes  
Devenir humble devant la majesté des paysages  
et se taire en contemplant la Nature majuscule.

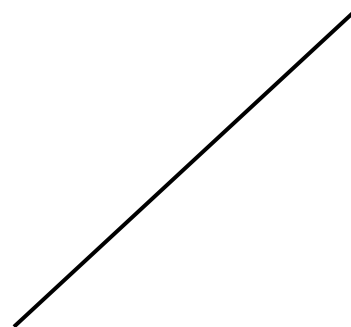


Le noir, le blanc, le noir et le blanc ou le blanc et le noir? Qu'elle question insoluble.

Tout est nuance de gris plus ou moins prononcée, du blanc pur au noir intense, comme dans les variétés de Chocolat.

Sous le poids du PARKINSON :

Toujours remonter la pente,  
malgré la fatigue, l'énervement, le stress,  
malgré le poids qui m'entraîne vers le bas.



# **PREVOST**

## **Christian**



"Tu vois là-bas ce couple enlacé ?  
Dis moi est-ce que tu l'aperçois ?  
Et bien ce couple, c'est nous deux  
Oui nous deux, il y a vingt ans déjà  
C'était ici, sur cette plage  
et c'était la première fois !



La photographie est un support émotionnel qui capte notre façon de voir le monde, empreint de poésie, de noirceur et de lumière.

Tous les contrastes de la vie y sont présents et nous plongent dans une réalité qui passe par le prisme de notre sensibilité.

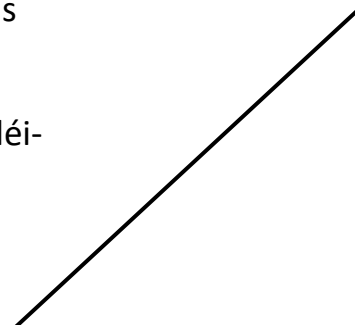
L'émotion que je saisi à chaque cliché se réverbère comme un kaléidoscope une fois l'image imprimée , et change selon notre perception du moment.

L'image révèle une partie de moi à chaque fois sans en révéler l'intégralité.

Elle doit laisser place à l'imagination, au mystère, elle doit permettre de s'évader et de respirer, de créer un monde virtuel.

C'est un révélateur de personnalité, comme lorsque je passais les photos dans chaque bain au temps de l'argentique.

L'émotion que je saisi à chaque cliché se réverbère comme un kaléidoscope une fois l'image imprimée , et change selon notre perception du moment.



# SAINT-CYR

## Aude

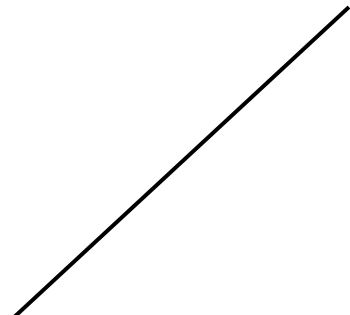
*@baliblue11*



Si nous sortions en boîte ce soir ?

Quelle drôle d'idée,

Nous y sommes déjà !



Photographe depuis 1989, ma pratique se concentre sur la photographie de rue et les portraits.

J'apprécie les rencontres humaines qui enrichissent mon regard. Inspiré par des maîtres tels que Don Mc Cullin et Sebastião *Salgado*, je cherche à capturer avec mon appareil photo des moments d'émotions authentiques.



## **SAINT-CYR**

### **Pascal**



Il suffira d'un cygne  
Un matin,  
Un matin tout tranquille  
et serein...





Photographe amateur depuis quelques années déjà, et membre du PVCC depuis 12 ans, je suis un touche-à-tout de la photo et je m'attache à aborder tous les genres.

En arrivant dans un club photo pour la première fois il y a plus de 20 ans, j'ai découvert la photo de studio, pratique que je travaille sans cesse depuis, au gré des rencontres avec des modèles, de tous horizons, de tous âges et de tous physiques...

Cette série en noir et blanc et clair-obscur est le fruit d'une rencontre remarquable avec une femme qui m'a fait confiance, Nous avons pensé ces photos ensemble comme de véritables paysages humains servis par des éclairages surlignant les courbes.

Je présente également quelques photos de rue réalisées dans le quartier de Beaugrenelle à Paris, dans un univers pop, coloré, avec une recherche du graphisme et toujours le goût de photographier l'humain....



# TROCELLIER

## Frédéric



Je regardais ton corps  
qu'un trait de lumière  
sculptait dans la pénombre  
Ce magnétique corps  
que j'imaginai maintenant  
les yeux fermés.







EXPOSITION PHOTO  
**ARRET SUR IMAGE**  
10-2023

